

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образова-

тельных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Основой для разработки рабочей программы являются:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской
Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН
2.4.1.3049-13.»

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.» Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014.

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.

-Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с «Теремок» г.Чаплыгина

Перечень методических материалов:

 Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,К-2010.

 Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2005.

Пискулина С.С. «Художественно- творческая деятельность. Аппликации из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет».

И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр., ср. гр., подгот.гр. Москва. Изд-во «Карапуз-Дидактика», ТЦ «Сфера» 2007г.

Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

К.К. Утробин, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва. «ГНОМ и Д» 2001г.

**Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лыкова И.А. Дымковские игрушки «Любимые сказки».

И.Д.Агеева. 500 новых детских частушек. Москва. ТЦ «Сфера» 2006г.

Л.П.Макарова, В.Г. Рябчикова. Театрализованные праздники для детей. Воронеж. Изд-во «Учитель» 2003г.

Т.А. Ёжикова, Т.Я. Кляйн. В гости праздник к нам пришёл. Волгоград. Изд-во «Учитель» 2001г.

В.А.Пименов. Театр на ладошках. Воронеж. 1999г.

Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. Москва. «Просвещение». 1991г.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006; 192с.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**2. Задачи:**

**Изобразительная деятельность.**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и

познавательные способности.

**Музыкальная деятельность:**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,

гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие

навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью.

**3. Содержание образовательной деятельности:**

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновских изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — :на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

*Развитие детского творчества.*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к

Произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Приобщение к изобразительному искусству.*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, онструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.*

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение(подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

***Конструирование***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения, детали видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек.

Развивать представление об архитектурных формах. Обучать приёмам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основным формам детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу -колёса; к стулу - спинку).приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушку, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыка.**

*Слушание.*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и
трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и
обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»;

бег легкий и стремительный).

 *Развитие танцевально-игрового творчества.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**4.Структура и организация образовательной области**

Образовательная область реализуется:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Рисование | Лепка | Аппликация | Конструирование | Музыка |
| Количество в месяц | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной

деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

-игровой,

-двигательной,

-познавательно-исследовательской,

-коммуникативной,

-продуктивной,

-музыкально-художественной,

-трудовой,

-чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов-

реализуется через решение образовательных задач, которые одновременно сочетаются с выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – играми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.:

-сюжетно – ролевая игра;

-строительные игры;

-рассматривание;

-наблюдение;

-игра-экспериментирование;

-исследовательская деятельность;

-конструирование;

-развивающие игры;

-просмотр видео – фильмов;

-экскурсия;

-ситуативный разговор;

-рассказ.

*Формы организации образовательной области* «Речевое развитие»

-Индивидуально – творческая деятельность,

-Развивающие игры,

-Викторины,

-Экскурсии,

-Просмотр видеороликов,

-Мероприятия в форме праздников.

*Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:*

-Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;

-Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и раз-

вития ребенка;

-Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания

на занятии;

-Дыхательная гимнастика; Физкультминутки.

-Пальчиковая гимнастика; Гимнастика для глаз;

**5. Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной**

**области «Художественно - эстетическое развитие»**

* Центр театрализованной деятельности
* Центр художественного творчества
* Центр музыкальной деятельности

*Технические средства обучения*

-Телевизор, Музыкальный центр, Проектор

**6. Годовое тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** |  |
| 1 | Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду) | 1. Презентация альбома с фотографиями о лете.
 |
| 2 | Какой я? Что я знаю о себе? | 1. Музыкальный досуг «Будет музыка звучать, будет ложечка звучать»
 |
| 3 | Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы) | 1. Праздник «Осень в гости к нам пришла!»
2. Выставка поделок из природных мотериалов
 |
| 4 | Мы – пешеходы. | 1. Выставка рисунков и поделок «Дорога глазами детей»
 |
| **Октябрь** |  |
| 1 | Наши друзья - животные | 1. Конкурс детских рисунков «Животные наших лесов»
 |
| 2 | Неделя экологии | 1. Экологический урок «Разделяй с нами»
 |
| 3 | Удивительный предметный мир | 1. Развлечение «Чемодан игрушек»
 |
| 4 | Труд взрослых. Профессии | 1. Игровая ситуация «Профессии моих родителей»
 |
| **Ноябрь** |  |
| 1 | Поздняя осень |  1Выставка фотографий «Осень, осень листья последние сбросила» |
| 2 | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) | 1. Альбом с фотографиями «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
 |
| 3 | Зелёные друзья (мир комнатных растений) | 1. Проект «Зелёные друзья – комнатные растения»
 |
| 4 | Мой дом – мой город | 1. Проект « Мой город - Чаплыгин»
 |
| **Декабрь** |  |
| 1 | Мальчики и девочки | 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
 |
| 2 | Зимушка-зима | 1. Досуг «Ой ты, зимушка-зима!»
 |
| 3 | Новогодние чудеса | 1. Праздник «Путешествие в сказочный зимний лес»
 |
| 4 | Народное творчество, культура и традиции | 1. Экскурсия в музей кукол
 |
| **Январь** |  |
| 2 | Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы) | 1. «Как медведь и воробей польку танцевали» (музыкальная игра-забава)
 |
| 3 | Юные волшебники (неделя творчества) | 1. «Вечер загадок»
 |
| 4 | Почемучки (неделя познания) | 1. Игровая ситуация «В мире полезных вещей»
 |
| **Февраль** |  |
| 1 | Зимние забавы, зимние виды спорта | 1. Постройки из снега
 |
| 2 | Будь осторожен! ОБЖ | 1. Выставка детского творчества «Будь осторожен!»
 |
| 3 | Наши мужчины – защитники Отечества! | 1. Праздник «Наши папы – защитники России!»
 |
| 4 | Волшебные слова и поступки (культура общения.этикет,  | 1. Досуг «Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем!»
 |
| **Март** |  |
| 1 | О любимых мамах и бабушках | 1. Праздник 8 марта «Нотки в гости приглашают»
 |
| 2 | Помогаем взрослым | 1. Конкурсная программа «Верные друзья – мама, папа, я!»
 |
| 3 | Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей) | 1. Досуг «Музыкальные забавы»
 |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книг | 1. Выставка «Наши любимые книжки»
 |
| **Апрель** |  |
| 1 | Весна – Красна! | 1. Мини - игра
 |
| 2 | Неделя здоровья | 1. Досуг «У нас в гостях Айболит!»
 |
| 3 | Пернатые соседи и друзья | 1. Экологиыеский праздник «День птиц»
 |
| 4 | Дорожная грамота | 1. Развлечение «Красный, желтый, зелёный»
 |
| **Май** |  |
| 1 | Моя страна, моя Родина | 1. Социальная акция «Открытка для ветерана»
 |
| 2 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | 1. Эксперементирование на открытом воздухе
 |
| 3 | Путешествия по экологической тропе | 1. Экскурсия в парк.
 |
| 4 | Водоемы родного края и его обитатели. | 1. Конкурс рисунков «Кто живет в реке?»
 |

**7. Годовое календарное планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
| Январь | 1 | 1 | Рисованиекрасками(по представлению) | Снеговики в шапочках и шарфиках | Рисование нарядных снеговиков в ша­почках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. | 80 |
| 2 | Конструирование | Грузовые автомобили | Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали- цилиндре и его свойствах.Л.В.Куцакова | 29 |
| 2 | 3 | Лепкасюжетная | Снежнаябаба-франтиха | Создание выразительных лепных обра­зов конструктивным способом. Понима­ние взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирова­ние работы: обсуждение замыслов, де­ление материала на нужное количество частей разной величины, последова­тельная лепка деталей. | 78 |
| 4 | Аппликация предметная с элементами кон­струирования | «Вкусный сыр для медвежат» | Вызвать интерес к обыгрыванию ска­зочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представле­ние о целом и ею чат тих (круг - целое, половинки части, четвертинки - части половинок и круга в целом). | 88 |
| 3 | 5 | Рисование цветными карандашами по замыслу | Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки«Рукавичка») | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобрази­тельно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литератур­ного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освое­ние приёмов передачи сюжета: выделе­ние главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных со­отношений между объектами. | 84 |
| 6 | Конструирование  | Гараж | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается; упражнять детей в употреблении слов: длинный, спереди, сбоку, слева, справа.З.В.Лиштван | 53 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
| Февраль | 1 | 1 | Рисованиесюжетное(гуашевымикрасками) | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. | 92 |
| 2 | Конструирование | Мосты | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.Л.В.Куцакова | 37 |
| 2 | 3 | Лепкасюжетнаяколлективная | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. | 90 |
| 4 | Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Избушка ледяная и лубяная | Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы. | 94 |
| 3 | 5 | Рисованиегуашевымикрасками | Мышка и мишка | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. | 96 |
| 6 | Конструирование  | Альбом | Познакомить детей с новыми материалами- бумагой и ее особенностями. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.З.В.Лиштван | 59 |
| 4 | 7 | Лепкапредметная | Весёлые вертолёты (Папин день) | Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта. | 98 |
| 8 | Аппликацияпредметная | Быстрокрылыесамолёты | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали. | 100 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
| Март | 1 | 1 | Рисование декоративное (с натуры) | Весёлыематрёшки(хоровод) | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. | 108 |
| 2 | Конструирование | Корабли | Дать детям представление о реальных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению; у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности.Л.В.Куцакова | 41 |
| 2 | 3 | Лепкаколлективная из глины или пластилина | Чайный сервиз для игрушек | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. | 110 |
| 4 | Аппликация с элементами рисования | Сосульки на крыше | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. | 118 |
| 3 | 5 | Рисование декоративное с элементами аппликации |  |  | 112 |
| 6 | Конструирование | Автобус | Закрепить умение детей наклеить прямоугольники на опорную линию; развивать память, глазомер, четкость движения рук; воспитывать внимание; учить работать аккуратно.З.В.Лиштван | 60 |
| 4 | 7 | Лепкадекоративная по мотивам народной пластики | Филимоновскиеигрушки-свистульки | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представленияо ремесле игрушечных дел мастеров. | 114 |
| 8 | Аппликация с элементами рисования | Воробьи в лужах | Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. | 120 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
| Апрель | 1 | 1 | Рисование сюжетное с элементами аппликации | Кошкас воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса) | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). | 124 |
| 2 | Конструирование | Флажки | Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.З.В.Лиштван | 61 |
| 2 | 3 | Лепкас элементами конструирования | «По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д. Хармса) | Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования. | 130 |
| 4 | Аппликация обрывная (по замыслу) | «Живые»облака | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. | 122 |
| 3 | 5 | Рельефнаялепка | Звёзды и кометы | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). | 126 |
| 6 | Конструирование | Самолеты  | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.Л.В.Куцакова  | 43 |
| 4 | 7 | Аппликация из цветной и фактурной бумаги | Ракеты и кометы | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники. | 128 |
| 8 | Аппликация с элементами рисования | Мышонок-моряк | Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса. | 132 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
| Май | 1 | 1 | Рисованиедидактическое | «Радуга-дуга, не давай дождя» | Самостоятельное и творческое отраже­ние представлений о красивых при­родных явлениях разными изобрази­тельно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению ра­дуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (по­следовательность цветовых дуг в раду­ге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отно­шения к природе. | 138 |
| 2 | Конструирование | Домик | Развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом.З.В.Лиштван | 63 |
| 2 | 3 | Лепка сюжетная коллективная | «Муха-цокотуха» | Создание сюжетной пластической ком­позиции по мотивам литературного про­изведения «Муха-цокотуха». Лепка на­секомых в движении с передачей харак­терных особенностей строения (тулови­ще, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использо­вать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для гла­зок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхрониза­ция движений обеих рук в процессе со­здания скульптурного образа. Воспита­ние интереса к живой природе. | 144 |
| 4 | Аппликация сюжетная с элементами рисования | «У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по моти­вам сказок. Закрепление техники вы­резания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обоб­щённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в ап­пликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величи­ны (туловище и голова). Развитие спо­собности к формообразованию. | 140 |
|  | 3 | 5 | Рисование - фантазирование по замыслу | Путаница | Рисование фантазийных образов. Само­стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и со­ответствующих изобразительно-выра­зительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадицион­ных техник (рисование пальчиками, ла­дошками, отпечатки разными предмета­ми, кляксография). Развитие творческо­го воображения и чувства юмора. Вос­питание творческости, самостоятельно­сти, уверенности, инициативности. | 142 |
|  |  | 6 | Конструирование | Трамвай | Формировать умение рассматривать образец, выделять в нём части, определять, из каких деталей выполнен образец, отображать знакомый предмет в постройке.З.В.Лиштван. | 54 |

**8. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области**

**Изобразительная деятельность:**

* Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению

художественного произведения по тематике, близкой опыту.

* Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам,

содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

* В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
* Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с

изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Музыкальная деятельность:**

* Ребенок может установить связь между средствами выразительности и

содержанием музыкально-художественного образа.

* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.